



2019-2020 日本千葉大學工學部交換心得

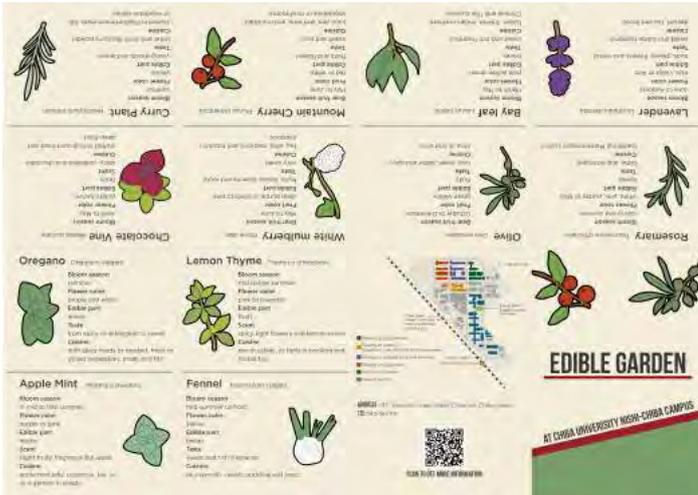
銘傳大學商品設計學系 宋佩佳

一直以來都對出國留學懷抱憧憬，加上很喜愛日本文化及插畫，看到系上有這個機會時，我毅然決然地申請了，也很幸運地獲得交換生的資格，可以藉著學生的身分，體驗在日本的當地生活，也許在這個時代已經是稀鬆平常的小事，但對我來卻是難能可貴的經驗。我是憑著只會五十音以及一些基礎單字就前往日本上課，雖然到當地發現很多外國學生也是零基礎，但是生活上其實很不便利，因為日本人很不喜歡使用英文對談，幾乎來自台灣的交換生都有一定的對話能力，這邊我要強烈建議想要申請的同學們，若是可以使用日文與人簡單對答會更好。

在千葉可以選擇的設計項目很多元，但有些老師只使用日文授課(允許課後使用英文討論)，如果聽不懂的話選修這門課會覺得有點可惜。我所選擇的設計課程很多都是採分組進行，可以多方比較來自不同國家、不同領域的想法，同時增進我的語言表達能力，我覺得很難得，只是滿多日本學生不愛講英文，討論上可能沒辦法非常順暢(再次強調會日文的重要性!)。老師們都很注重與學生的討論，就算是個人作業，也是逐一討論不馬虎，常常時間到還有很多學生等待討論，同時能接受很多新穎的想法，給予學生非常多自由空間去大膽設計。另外，我覺得很棒的優勢是日本有很多很多知名企業，部分專業課程是邀請公司的設計師來授課，每個學期各大企業也會到學校來講解實習或徵才(不是博覽會喔~是一天會有一間公司來說明)，學生能快速成長的機會非常多，這也是我在交通工具課發現與我們同年齡的學生為什麼在專業技術上



比我們厲害的原因。起初不了解，後來才知道其實很多大企業實習也歡迎交換生，而且從零開始教起，所以非常鼓勵大家報名實習機會，因為真的可遇不可求！



除了設計課程之外還可以選修日文課，在這裡的語言課程進度其實滿快的，才短短幾個月我居然已經可以開始簡單與店員對答，非常有成就感，當然花費在課業上的時間也就多出不少，其中特別喜歡Martin老師，因為老師自己也是外國人的關係，常常以自身經驗告訴我們外國人會犯的日文錯誤，讓我們避免掉冒犯到日本人或談話過程中造成氣氛變僵的可能。



課餘時間，參與了千葉一年一度的大學祭，讓各地學生體驗道地的珍珠奶茶，了解各式日本特色社團文化，也有充裕的時間可以出去走走，體驗當地的生活，以學生的身分出發，更能放鬆的體驗當地生活，因為沒有工作壓力，剛好在疫情爆發前到日本交換，更能了解這一切的難得與不容易，希望未來學弟妹們可以繼續參與交換計畫。



2019-2020 日本千葉大學工學部交換心得

會員委行實祭大葉干回レ大祭

銘傳大學商品設計學系 宋姵佳