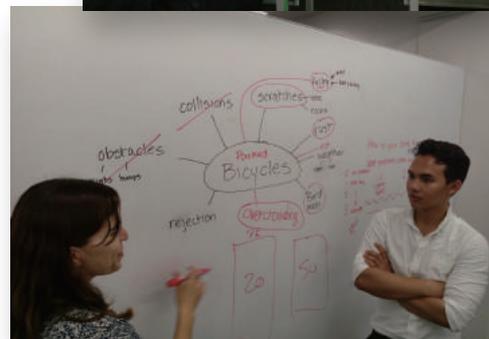
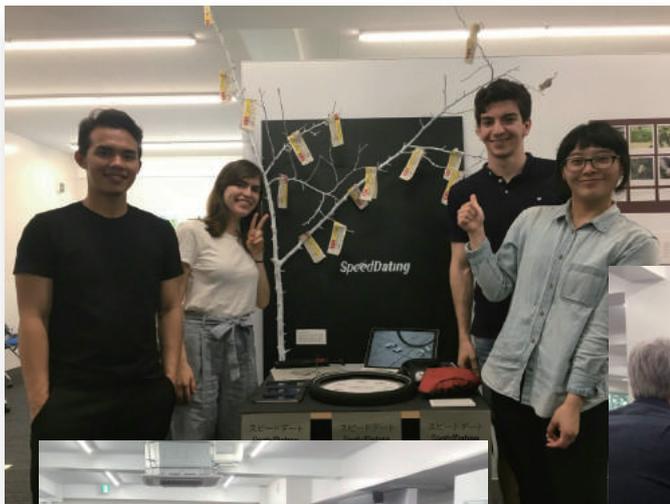


日本



這一年在日本選了不少課程，其實很多課程跟台灣開的內容差不多，只是老師的上課方式很不一樣，也許是因為交換生的關係吧，部分老師上課都可以用英文對話交流，更顯得沒有那麼距離感。令我比較驚豔的是上課的方式，他們很注重團隊討論過程，讓大家都能獨立的思考及練習發言，不管idea是好是壞，都會給予肯定跟鼓勵的掌聲(雖然剛開始有點彆扭)，長久後，會讓學生覺得更加有自信更勇於表達。

還有另一個課程(自由參加)，是我蠻喜歡的。圖片中是跟德國KISD學生一起辦的設計工作營，題目是非人類(為中心)設計，總共為期一星期左右，但光尋找目標就花了將近2天半；拋出以不同設計角度思維，去思考甚麼是好的設計，我們常常以"人"為中心去做產品設計，卻很常忽略外在環境的非生物們，也是需要被解決問題。



● 授課過程



最後，再辦小型成果展，來檢視大家對於這議題的idea跟進行過程，跟最後展示的產出結果，理念的接受度與否，見仁見智，但藉由這個問題，讓學生的思考方式會更寬廣，換位思考，探索非生命他們的所需，最後的產出，會令人更加思索其背後的意義。

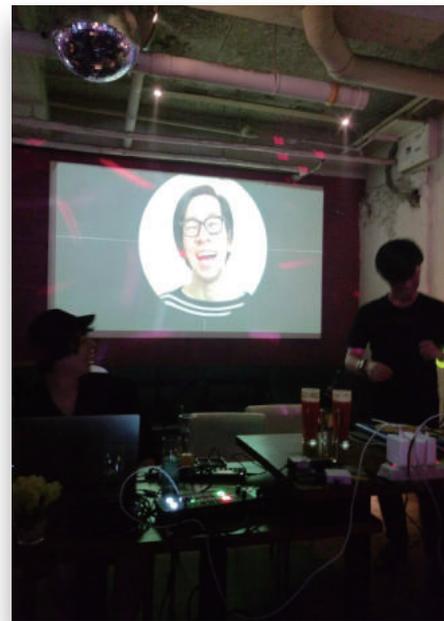
其實，交換的一年，最大收穫，還是交到來自世界各國的朋友，玩的時候努力玩，用功的時候一起努力奮鬥，難得可貴的革命情感!

有次這邊的一位外國老師問一個問題，來這交換的目的是什麼?我思考好久...不能很明確地說出我真正學會了甚麼樣的技巧，在日本千葉大學上學，不僅僅是學設計領域，更多是透過思考跟設計的“過程”，而找出新的、有趣的點，使學生們更有動力繼續做他們想做的議題及設計。

但對於交換生呢，我覺得是，透過在這國家生活的體驗方式到認知及思考模式的視野會比以前更遼闊些。



- ◀ 一起慶祝日本人畢業
- ▼ 老師也可以當DJ跟學生歡慶



與好友相聚 ▶▶



▲ 與老師打桌球