

九州大學交換學生心得分享

2017/10~2018/8

建築五甲

蔡孟格



一、申請動機

本次申請交換學生是於大三下學期末前，偶然在學校網站發現此交換計畫，由於臨屆申請截止日，且期末評圖時日進逼，自準備資料至口試的過程可說是相當急促，所幸最後也順利地獲得交換資格。

選擇日本作為交換留學的目的地，其首要理由是希望能精進自己的日文能力。我自高中起補習日文，然而自進入大學前考取日檢 N2 後便無更加精進，儘管仍持續補習，但課業繁重已無法以昔日強度學習，相當可惜。或許每位外語學習者心中或多或少，都有想直接到其母語國直接學習的夢想，因此眼見由系上主辦之九大交換計畫便毫不猶豫地決定申請。

出國交換，除了心中的喜悅，也伴隨不少抉擇，由於系所的差異，當初在申請時便了解到無法抵免必修設計學分的情形，回台後勢必延畢一年，也因此決定交換與否最大的癥結便是面對長達六年的大學生活。雖說人生漫長並不差這一年，但六年已是一般系所加上研究所的時光，心中仍有不少抵觸。

二、交換過程：學業

在這次的交換計劃中，設計學院學生對口的學院為藝術工學部，包含了音響設計、工業設計、圖像設計，以及我所屬的環境設計系。環境設計學科橫跨建築設計以及景觀設計，以設計為主；而九大工學部中亦設有建築系，則是偏向實務輔以設計。

儘管說是以設計為主，系上課程架構嚴謹，也相當重視除了主要設計以外的其他科目，諸如建築設備環控、環境保護、環境心理學等，衛星科目與設計主科並無輕重之分，此部分也是我首先認識到的差異，例如建築環控課程中除了理論講解，演練乃至考試中竟須進行包含日照量、材料導熱的實際演算，宛如數學課般令人需認真看待。

整體而言，在交換期間修習的課程都有相當收穫，如同一般對日本人一板一眼嚴謹的印象，每門課必定會按照課程大綱進行，講師也會時常更新內容，不會有與實際課程有大幅出入的現象。對乍到全日文授課環境中的我來說，也由於日文能力尚不完備，每堂課實在可說是毫無冷場，需要坐在最前排仔細聆聽。而每位講師日文口音各有差異，一年下來也深感自己日文聽力有長足進步，是另一大收穫。

三、交換過程：在日生活

由於申請交換時即了解未來需延畢的情形，選課之初便無修習太多學分的打算，希望能多多體驗當地生活，享受人生中絕無僅有，毫無壓力且愉快的一年。因此便將計畫前半年為習慣當地，下半年開始積極出遊，騎車運動，以及通過日檢。

在日的生活與台灣最大的差別便是因都市土地使用分區法的落實，住宅商業區分離，不會有小吃店附街林立的情形，因此首要面對的是餐餐自理、食材採購的日常。起初雖覺得有趣，但每天重複食材準備、烹煮、洗碗的循環到最後仍深感麻煩，可感受家人以往日復一日準備餐食的辛苦。

另一與台灣的巨大差異便是出自日本人守法精神在道路上的體現，在交通法路權分級的概念下，行人在路上有優先路權，機動車輛必須禮讓，同時各級道路人行道劃設完整，可獲得優異步行環境。



左圖：宿舍國際交換生出遊。右圖：當地國中生台灣文化分享



圖：與其他交換生一同去騎腳踏車。下半年中有幸遇到公路車同好，完成在日本騎腳踏車遊山玩水的願望。

四、結語

現在回想交換過程的大小事，多的是懷念與回憶，人腦是健忘的，獨自在異國生活仍會不時感到無聊，赴日旅遊總覺得日本離台灣好近，不過住在當地時卻覺得遙遠不可及。發現自己也許多特質是在出國後才意識到的，在頻繁認識新面孔，陌生到熟悉，以及與獨處時光的交替切換下，我想在這段時間另一層面最大的收穫便是對自己有更深的認識。更加了解到自己各種好惡的理由，以及各方面的優缺點，擅長與不擅長之事，在國外面對文化背景與自己相異的群體時，或許是彼此的差異更讓自己得以反思，也不得不予接受，才能更放開心胸在異地交朋友，快樂地體驗生活。

最後也得感謝學校讓我有這樣的機會，能有如此經驗，能跟這麼多人產生交集，為自己的大學生活添加這多彩的一頁。