

2018~2019 日本九州大學交換學習心得

數位媒體設計學系四乙余佳瑄

自去年秋天至日本留學以來已有半年，雖然同為亞洲國家在生活習慣方面沒有什麼太大的差別，但是在教育方面倒是開了眼界。

與美國相同，日本的學年制是分為春學期以及秋學期。秋學期開始進行交換的我在課程的選擇方面都盡是一些實作課程，而非理論課程。相對的在春學期的課程選擇就多了許多理論課程的選項。其中有幾項令我印象深刻的課程，首先是一堂需要繪製工業設計圖後進行木頭的切割以及打磨甚至是黏合後所製作的模型。而這份打磨出來的木頭模型再利用校內的「真空成型」機器製作出霧面的塑膠模型，之後再進行最後的塗裝作業變成如附圖一的造型時鐘作品。對於數位媒體設計系的我來說，這些工業設計課程的程序都是我的初次體驗，也是非常難能可貴的經驗。

另外還有一門課是需要團體合作，並且在課堂最後做出一項幫助人的企劃或是品牌。即使在台灣時已經考取到了日文 N2 的證照，但是實際與日本人進行作業上的分工溝通又是另外一回事。所幸與我同組的日本人們都很樂意願意教導剛來的我一些我所不知道的流程規則，也總是很有耐心的聽完我用非母語來表達的想法。最後我們一同做出的作品是一個幫助來日本旅遊的外國人更能方便知道一些賞花的地點以及該如何到達那個地點的導覽網站。作為附屬的介紹用傳單我繪製了上面的花朵以及設計了部分的主視覺。而做出來的傳單為了方便外國人閱讀也依照不同顏色設計了三種不同的語言供大家選用。(附圖二，附圖三)

為了體驗跟在台灣不一樣的一些課程，我選擇了大部分的工業設計的課程。而其中一堂課利用切割及打磨保麗龍做出的創意咖啡機也是令我極其印象深刻。作品在最後老師總評時也獲得了設計上的認可。(附圖四) 還有一門裝置藝術的課程，老師希望我們選定一個主題並且做出一項裝置藝術放在學校的某個角落，並且賦予他一些教育意義。我們這一組選定的主題是關於日本的過度包裝的文化所對環境造成的影響極其大，希望能透過收集垃圾做出的「颱風君」來提醒大家過度包裝所產生的垃圾數量之巨大是可以比擬可怕的颱風的威力的。(附圖五)

在體驗日本文化以及學校活動方面，在秋學期的剛開始正好迎來了九州大學一年一度的「九大祭」也就是類似於銘傳校慶一樣的活動。平常我的活動範圍都只有九州大學的大橋校區，但是在這一年一度的盛典時我前往的祭典的中心——九州大學的伊都校區。伊都校區的學系與大橋校區的藝術工學部不同的是比較多農科以及理科的學生，也包括九州大學一年級的學生們全部都會先在伊都校區先讀一年再前往自己的校區就讀。因此伊都校區也比其他的九州的學的校區還要來的大很多。(附圖六，附圖七，附圖八)

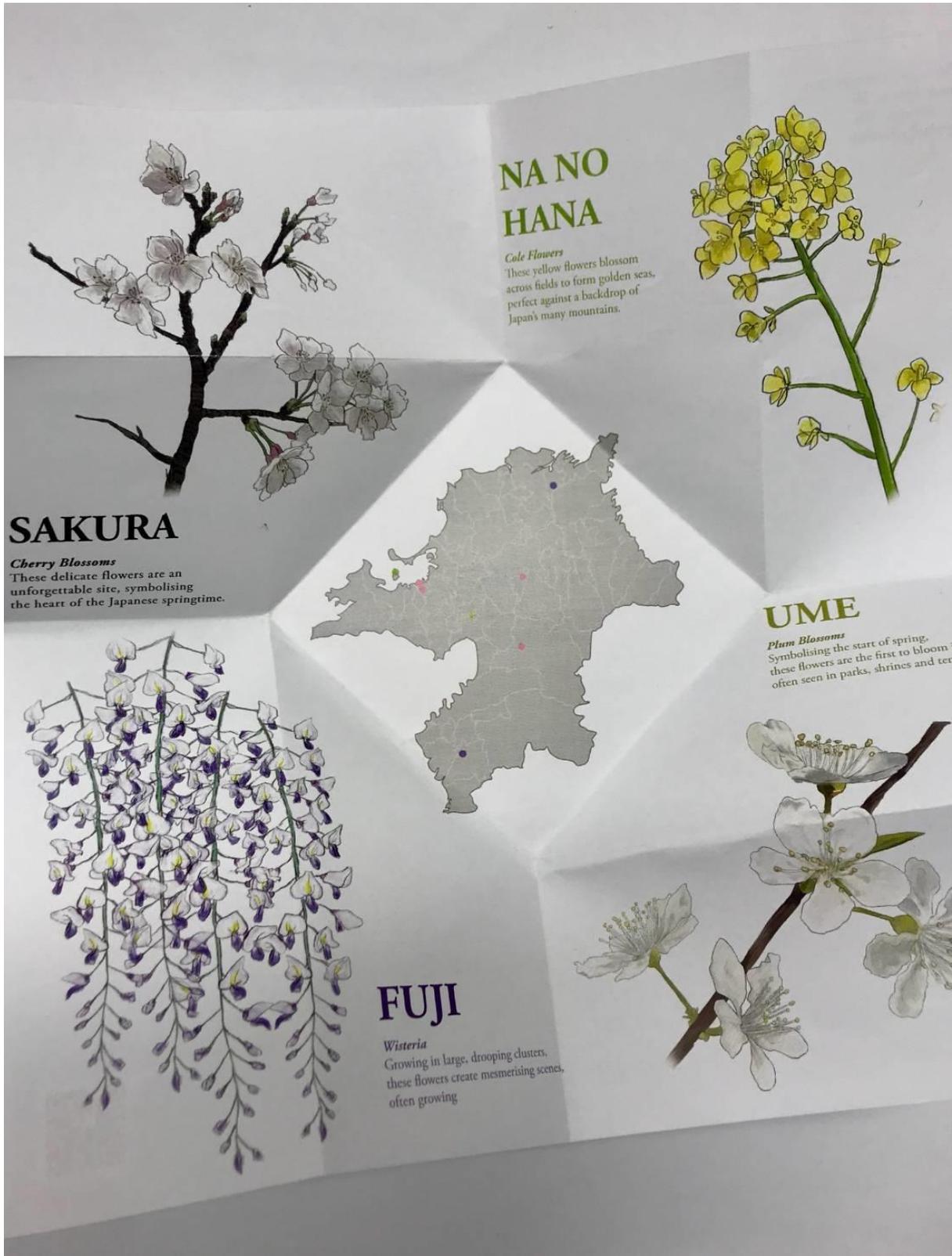
來到九州大學的這半年不只是在學習方面有很多的收穫，同樣的在文化生活方面也學習到了很多東西，我將活用這些學習到的東西繼續迎接新的學期所會到來的挑戰。九州大學親切的教授們也細心的教導著我這樣的留學生，令我非常感動。(附圖九，附圖十)



(附圖一)



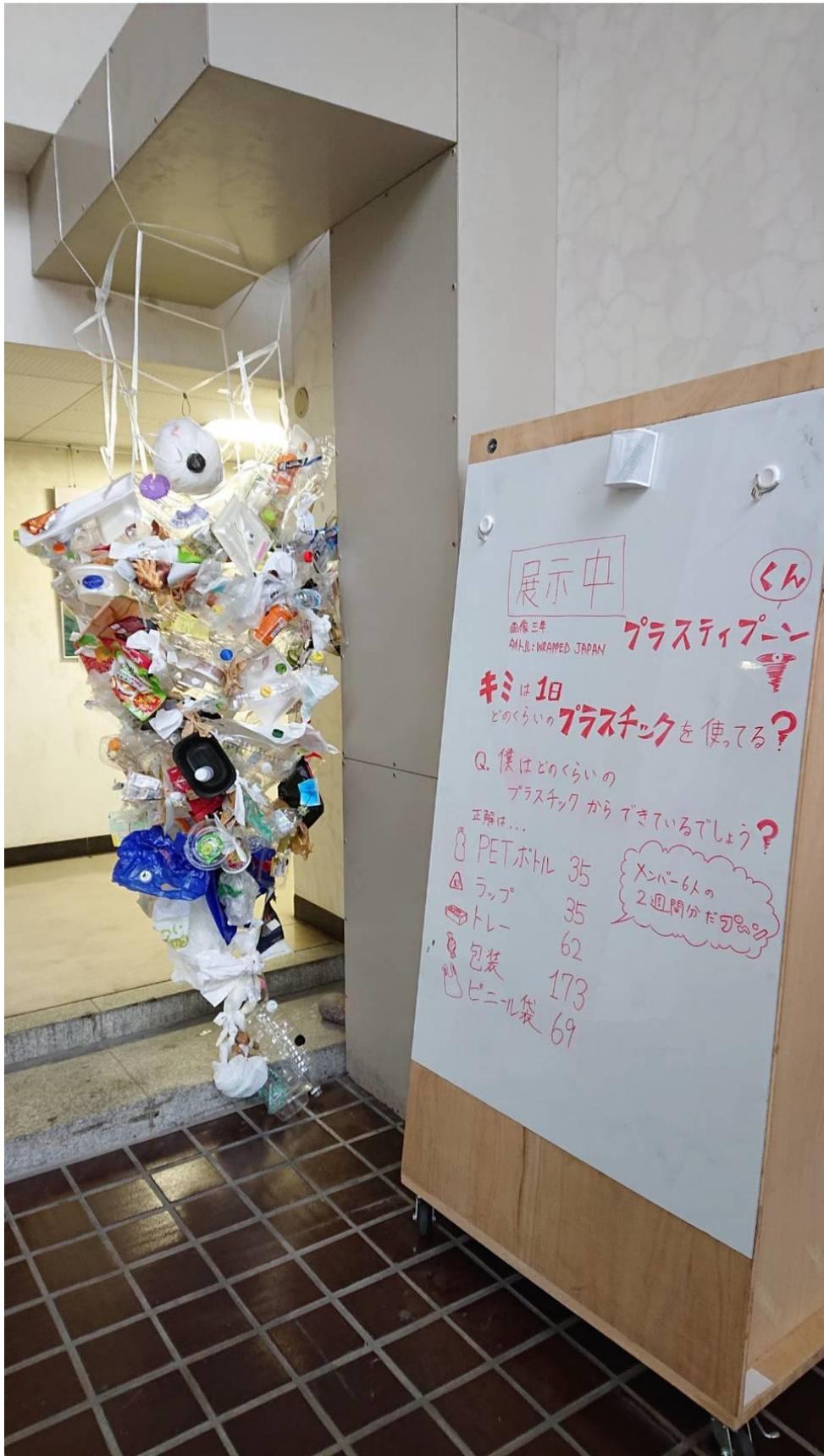
(附圖二)



(附圖三)



(附圖四)



(附圖五)



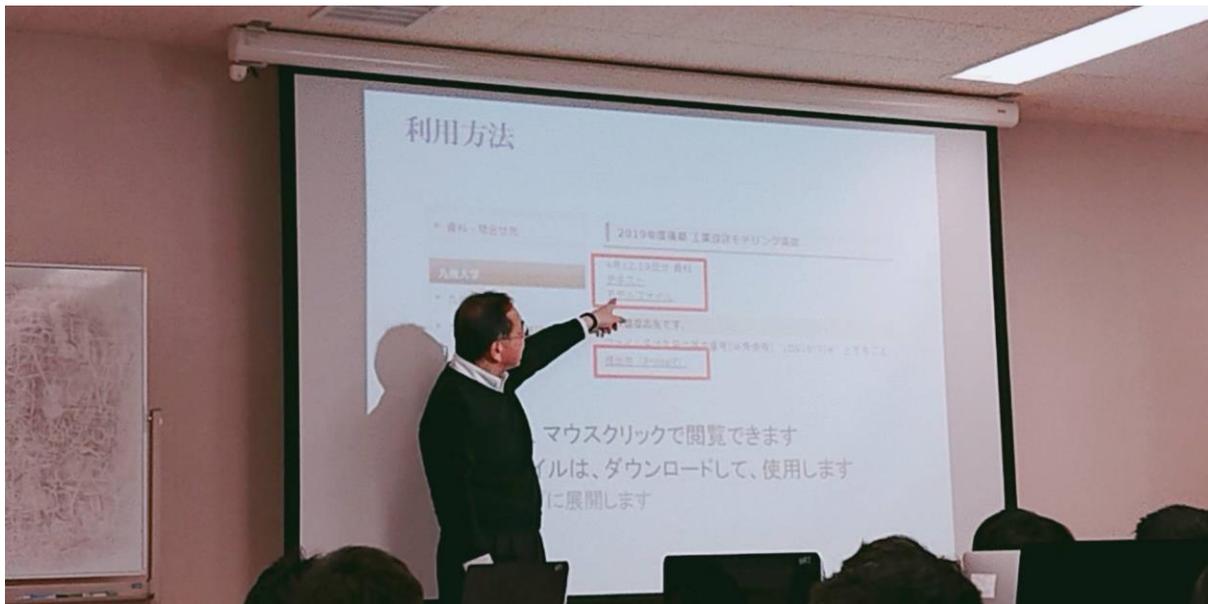
(附圖六)



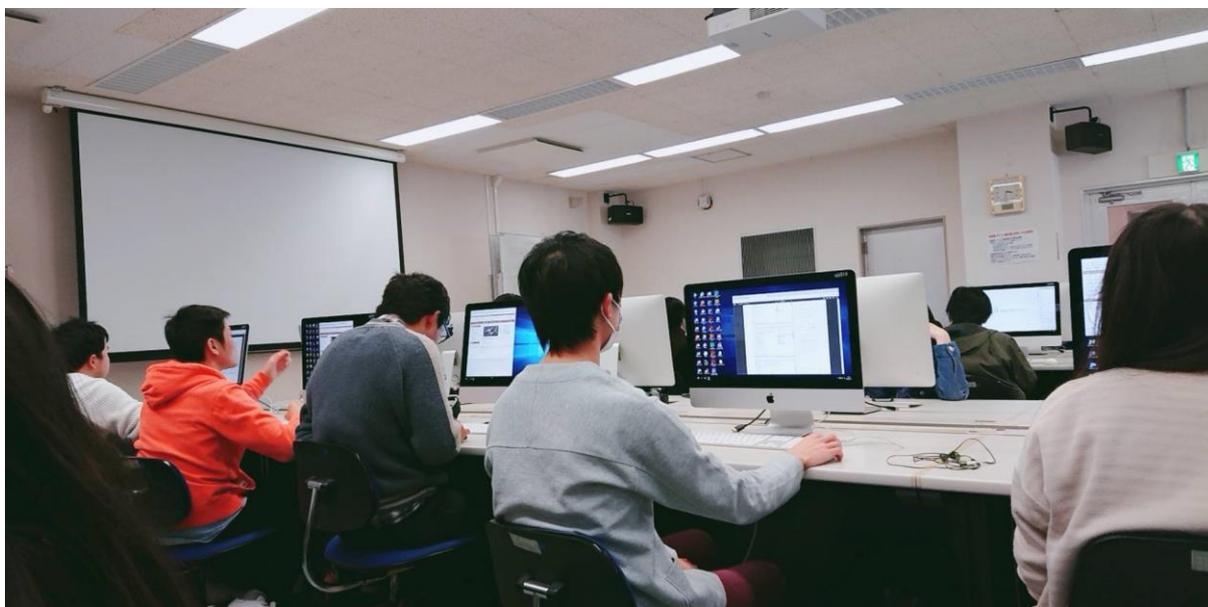
(附圖七)



(附圖八)



(附圖九)



(附圖十)